

## Rumba

(© Juliane Pladek-Stille 2017)

**Ausgangsstellung:** Gegenüberstellung (GÜ) rechts (re), rechte Hand (RH) des Rollis zu rechter Hand des Fußgängers  
Auf den 1. Schlag der Musik tanzt der Fußgänger mit dem linken Fuß einen Schritt seitwärts.

### Folge:

Takt

- 1 ½ Grundschrift
- 2 ½ Grundschrift
- 3 ½ Grundschrift zur Gegenüberstellung
- 4/5 New York / Promenade zu beiden Seiten
- 6 Platzdrehung / Spot turn (Rolli Linksdrehung, Fußgänger Rechtsdrehung)

Danach beginnt die Folge von vorn.

Takt	Rolli	Fußgänger
1	<b>½ Grundschrift (GS)</b> Linke Hand Schub, Zug, Handwechsel zur Gegenüberstellung links	<b>½ Grundschrift (GS)</b> Rechter Fuß rück, linker Fuß am Platz, rechter Fuß diagonal vorwärts und Handwechsel zur Gegenüberstellung links
2	<b>½ Grundschrift (GS)</b> Rechte Hand Zug, Schub, Handwechsel zur Gegenüberstellung rechts	<b>½ Grundschrift (GS)</b> Linker Fuß vor, rechter Fuß am Platz, linker Fuß diagonal rückwärts und Handwechsel zur Gegenüberstellung rechts
3	<b>½ GS (s. Takt 1)</b> in Gegenüberstellung (GÜ) beenden, dabei ggf. Handwechsel (Rechte Hand des Rollis zu linker Hand des Fußgängers) in Gegenüberstellung (GÜ) beenden	<b>½ GS</b> Rechter Fuß rück, linker Fuß am Platz, linker Fuß seitwärts zur Gegenüberstellung, dabei ggf. Handwechsel (Rechte Hand des Rollis zu linker Hand des Fußgängers) in Gegenüberstellung (GÜ) beenden
4 – 5	<b>2 x Promenade / New York</b> Linke Hand Zug mit ¼ Linksdrehung, Schub mit ¼ Rechtsdrehung zur Gegenüberstellung und Handwechsel, gegengleich zur anderen Seite tanzen	<b>2 x Promenade / New York</b> Linker Fuß vor mit ¼ Rechtsdrehung, rechter Fuß am Platz und linker Fuß mit ¼ Linksdrehung zur Gegenüberstellung und Handwechsel, gegengleich zur anderen Seite tanzen
6	<b>Platzdrehung / Spot Turn links</b> Eine ganze Linksdrehung: Linke Hand Zug, umgreifen, rechte Hand Schub und linke Hand Zug	<b>Platzdrehung / Spot Turn rechts</b> Eine ganze Rechtsdrehung über drei Schritte: Linker Fuß vorwärts, rechter Fuß vorwärts, linker Fuß seitwärts