

ChaChaCha

(© Juliane Pladek-Stille 2017)

Ausgangsstellung: Gegenüberstellung (GÜ) rechts (re), rechte Hand (RH) des Rollis zu rechter Hand des Fußgängers
Auf den 1. Schlag der Musik tanzt der Fußgänger mit dem linken Fuß einen Schritt seitwärts (Startschritt).

Folge:

Takt

- 1 ½ Grundschrift
- 2 ½ Grundschrift
- 3 ½ Grundschrift zur Gegenüberstellung
- 4/5 New York / Promenade zu beiden Seiten
- 6 Platzdrehung / Spot turn (Rolli Linksdrehung, Fußgänger Rechtsdrehung)

Danach beginnt die Folge von vorn.

Takt	Rolli	Fußgänger
1	½ Grundschrift (GS) Linke Hand Schub, Zug, Handwechsel zur Gegenüberstellung links	½ Grundschrift (GS) Rechter Fuß rück, linker Fuß am Platz, Wechselschritt diagonal vorwärts und Handwechsel zur Gegenüberstellung links
2	½ Grundschrift (GS) Rechte Hand Zug, Schub, Handwechsel zur Gegenüberstellung rechts	½ Grundschrift (GS) Linker Fuß vor, rechter Fuß am Platz, Wechselschritt diagonal rückwärts und Handwechsel zur Gegenüberstellung rechts
3	½ GS (s. Takt 1) in Gegenüberstellung (GÜ) beenden, dabei ggf. Handwechsel (Rechte Hand des Rollis zu linker Hand des Fußgängers) in Gegenüberstellung (GÜ) beenden	½ GS Rechter Fuß rück, linker Fuß am Platz, Wechselschritt seitwärts zur Gegenüberstellung, dabei ggf. Handwechsel (Rechte Hand des Rollis zu linker Hand des Fußgängers) in Gegenüberstellung (GÜ) beenden
4 – 5	2 x Promenade / New York Linke Hand Zug mit ¼ Linksdrehung, Schub mit ¼ Rechtsdrehung zur Gegenüberstellung und Handwechsel, gegengleich zur anderen Seite tanzen	2 x Promenade / New York Linker Fuß vor mit ¼ Rechtsdrehung, rechter Fuß am Platz und Wechselschritt mit ¼ Linksdrehung zur Gegenüberstellung und Handwechsel, gegengleich zur anderen Seite tanzen
6	Platzdrehung / Spot Turn links Eine ganze Linksdrehung: Linke Hand Zug, umgreifen, rechte Hand Schub und linke Hand Zug	Platzdrehung / Spot Turn rechts Eine ganze Rechtsdrehung: Linker Fuß vorwärts, rechter Fuß vorwärts, Wechselschritt seitwärts